**VERS la SIXIEME...**

**La rentrée dont vous êtes le héros**

* *Comment j’ai survécu à la 6e,* Marion Achard
* *La rentrée du Petit Nicolas*, Sempé – Goscinny
* *La Sixième*, Susie Morgenstern
* *La gloire de mon père*, Pagnol
* *Le temps des secrets*, Pagnol

**Les sorcières**

* *Quatre contes de sorcières*, Anthologie, carrés classiques
* *Récits d’ogres et de sorcières*, Anthologie, œuvre et thèmes
* *Sacrées sorcières*, Roald Dahl
* *Verte*, Marie Desplechin
* *La sorcière de la rue Mouffetard*, Pierre Gripari
* *L’île du crâne*, Anthony Horowitz
* *LFHÉ la sorcière*, Yak Rivais

**La ruse**

* *Les fables* de La Fontaine
* *Les fabliaux*, école des loisirs
* *Fantastique Monsieur Renard*, Roald Dahl
* *Le Roman* de Renart

**Le héros épique face au monstre**

* *Les douze travaux d’Hercule*, Hélène Kérillis
* *Le voyage d’Ulysse*, Loris Murail
* *Les Métamorphoses*, Ovide

**L’Aventure**

* *Le Royaume de Kensuké*, Michaël Morpurgo
* *L’homme à l’oreille coupée*, Jean-Claude Mourlevat
* *L’enfant océan*, Jean-Claude Mourlevat
* *Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier
* *Tom Sawyer*, Mark Twain

**Divers**

* *Enquêtes au collège*, Arrou-Vignod
* *Sans Atout et le cheval fantôme*, Boileau-Narcejac
* *Oh, Boy !*, Marie-Aude Murail
* *Kamo*, Daniel Pennac
* *Mon bel oranger*, José Mauro de Vasconcelos
* *Le messager d’Athène*, Odile Weulersse
* *L’Affaire Caïus*, Henry Winterfeld

**VERS la CINQUIEME et la QUATRIEME...**

- *La bague aux trois hermines*, Evelyne Brissou Pellen
- *Les trois mousquetaires*, Alexandre Dumas
*- Le comte de Monte Cristo*, Alexandre Dumas
- *Neuf histoires à vous glacer le sang*, Anthony Horowitz
*- La Gloire de mon père*, Marcel Pagnol
- *Le Château de ma mère*, Marcel Pagnol
- *La guerre des boutons*, Louis Pergaud
*- Poil de Carotte,* Jules Renard
- *L’île au trésor,* Robert Louis Stevenson
- *Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier
- *Voyage au centre de la terre*, Jules Verne

**VERS la TROISIEME...**

**-** *Ils partiront dans l’ivresse*, Lucie Aubrac
- *La maison du chat-qui-pelote*, Honoré de Balzac
- *Vipère au poing*, Hervé Bazin
- *Fahrenheit 451,* Bradbury Ray
- *Jane Eyre*, Charlotte Brontë
- *Le livre de ma mère*, Albert Cohen
- *Claudine à l’école,* Colette
*-* Le Petit Chose, Alphonse Daudet
- *Le Grand Meaulnes*, Alain Fournier
- *Le journal d’Anne Frank*, Anne Frank
- *Le vieil homme et la mer*, Ernest Hemingway
- *Le Meilleur des mondes*, Aldous Huxley
- *Un sac de billes*, Joseph Joffo
- *Le Sagouin*, François Mauriac
- *1984*, George Orwell
- *Au Bonheur des dames*, Émile Zola (version collège)

**VERS la SECONDE...**

**Des lectures pour le plaisir**

« *Je ne cherche aux livres qu’à m’y donner du plaisir* », Montaigne

**XIXe siècle et première moitié du XXème siècle**

* Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*
* Emily Brontë, *Les Hauts de Hurlevent*, traduit de l’anglais
* Italo Calvino, *Le Baron perché*, traduit de l’italien
* Arthur Conan Doyle, *Le Chien des Baskerville*, traduit de l’anglais
* Alain Fournier, *Le Grand Meaulnes*
* Nicolas Gogol, *Nouvelles de Pétersbourg*, traduit du russe
* Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris*
* Joseph Kessel, *L’Equipage*
* Maurice Leblanc, *L’Aiguille creuse*
* Gaston Leroux*, Le Mystère de la chambre jaune*
* Guy de Maupassant, *Bel-Ami*
* Raymond Radiguet, *Le Diable au corps*
* George Sand, *La Mare au diable*
* Robert Louis Stevenson, *L’Etrange cas du Dr Jeckyll et de Mr Hyde*
* Ivan Tourgueniev, *Premier amour*, traduit du russe
* Vercors, *Le Silence de la mer*
* Jules Verne, *Michel Strogoff*
* Oscar Wilde, *le Portrait de Dorian Gray*, traduit de l’anglais
* Emile Zola, *Germinal*

**Deuxième moitié du XXème siècle et XXIème siècle**

* Jean-Baptiste Andrea, *Ma Reine* ou *Cent millions d’années et un jour*
* René Barjavel, *Ravage*
* Emmanuel Carrère, *L’Adversaire*
* Philippe Claudel, *Le Rapport de Brodeck*
* Adeline Dieudonné, *La Vraie Vie*
* Marc Dugain, *Avenue des géants*
* Marguerite Duras, *Un barrage contre le Pacifique*
* Gaël Faye, *Petit Pays*
* Ken Follett, *Les Piliers de la terre,* traduit de l’anglais
* Romain Gary, *La Vie devant soi*
* Laurent Gaudé : *Le Soleil de Scorta* ou *Eldorado*
* Sylvie Germain, *Magnus*
* Nathaniel Hawthorne, *La Lettre écarlate*, traduit de l’anglais
* Jean Hegland, *Dans la forêt*, traduit de l’anglais
* Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*
* Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut*
* Yukio Mishima, *Le Pavillon d’or*, traduit du japonais
* Marie NDiaye, *Trois femmes puissantes*
* George Orwell, *1984*, traduit de l’anglais
* Patrick Rambaud, *La Bataille*
* J.D. Salinger, *L’Attrape-cœurs*, traduit de l’anglais
* Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*
* Fred Vargas, *Quand sort la recluse*
* Tanguy Viel, *La disparition de Jim Sullivan*

**VERS la Philosophie…**

**Voici une liste d’ouvrages non exhaustive qu’un élève peut lire avant son année de terminale afin de bien se préparer.**

**PHILOSOPHES CLASSIQUES**

* PLATON :

*L'apologie de Socrate.* *Le jugement de Socrate vu par son disciple Platon*.

*La République Livre II*, *L’anneau de Gygès* (pour qui aime le seigneur des anneaux) et le Livre VII, *Allégorie de la caverne.*

* ARISTOTE :

*Ethique à Nicomaque*, un texte qui fait du bien sur la vertu, le courage, finalement le bonheur.

* EPICURE :

*Lettre à Ménécée*, texte au cœur de l’épicurisme qui permet de savoir qu’Epicure n’est pas épicurien au sens profane du terme.